



Gli eserciti europei dell'Ottocento

nell'opera di
Quinto Cenni



Quinto Cenni

Quinto Cenni nacque ad Imola il 20 marzo 1845 in una famiglia di idee liberali, fra l'altro ebbe un cugino che partecipò alle imprese garibaldine. Il talento del pittore emerse fin dagli anni difficili della gioventù; dopo aver frequentato l'Accademia di Belle Arti, Cenni si trasferì a Milano nel 1867 dove seguì i corsi di litografia e xilografia dell'Accademia di Brera. Nel 1870, dopo aver ricevuto dall'Accademia il premio per la litografia, iniziò a collaborare a numerose riviste di cui divenne assiduo illustratore. Si specializzò in scene di battaglie combattute in Italia ed in altri paesi che furono pubblicate sulle pagine de «La Cultura moderna», «La lettura», «Epoca», «Lo spirito folletto», «Emporium» e soprattutto sull'«Illustrazione italiana». L'aspetto più interessante della sua pittura è il veloce tratto con cui riusciva a cogliere rapidamente anche i minimi particolari del vestiario militare in una policromia di toni chiaroscurali che evidenziavano anche gli aspetti più umili della vita del soldato, nobilitandone l'opera.

L'artista romagnolo dette l'addio alla Patria e all'arte con un acquerello eseguito 20 minuti prima della sua morte, avvenuta il 13 agosto 1917.

«Pittore storiografo di soldati» è stato definito Quinto Cenni da un noto pubblicista degli anni '30 e la definizione, a distanza di mezzo secolo, non è stata posta in discussione dai cultori dell'arte figurativa militare. Lo stile inconfondibile di questo Artista — a torto definito minore — colpisce per la capacità di rappresentare l'uomo nei momenti più consueti della vita quotidiana e, allo stesso tempo, la precisione mai disattesa dei dettagli tecnici. Egli vuole rappresentare vari soggetti in gruppi statici per esigenze puramente editoriali, ma appena può movimentare i personaggi con realismo ed arguzia ambientandoli in scorci credibili e ricchi di colore.

Se gli acquerelli e le tempere non hanno segreti per lui — si da realizzare vere piccole opere d'arte — è certo che eccelle nell'uso della penna riuscendo, con tratto minuto e sicuro, ad esprimersi anche con pochi segni essenziali.

Gli studi effettuati presso l'Accademia di belle arti di S. Luca in Bologna prima e l'Accademia di Brera in Milano poi, giustificano soltanto in parte la validità delle opere del Pittore al quale, sin dalla prima giovinezza, viene riconosciuto un talento artistico non comune.

Da ragazzo, osservando le manovre dei soldati pontifici di presidio nella sua Imola, Cenni coltiva, forse inconsciamente, un'innata passione per la vita militare che non si affievolirà durante tutta la sua esistenza.

Il bisogno spontaneo di rappresentare quanto vede lo prende fino da allora e diviene man mano sempre più completo ed assorbente. Così, malgrado le vicende familiari lo costringano a vivere periodi di ristrettezze, mai tralascia l'interesse per la pittura militare alla quale dedica ogni energia ed ispirazione.

Innumerevoli sono le opere, a tal punto da considerarsi impossibile un completo censimento. Infatti, a parte quanto è stato pubblicato, si sa che bozzetti e appunti a migliaia sono custoditi nelle raccolte di gelosi collezionisti privati.

Per avere un'idea dell'instancabile attività di ricerca e di studio effettuata dal 1860 al 1917, anno della scomparsa, è sufficiente scorrere parte del materiale d'archivio raccolto dal pittore ed ora di proprietà dell'Ufficio Storico dello Stato

Maggiore dell'Esercito: pur non disponendo di mezzi adeguati, il Cenni non esita ad impegnare le sue risorse finanziarie per mantenere una fitta corrispondenza con veterani e testimoni di avvenimenti storici e di guerra e per acquistare copie di regolamenti ufficiali richieste, con diligente costanza, ad archivi ed enti in Italia ed all'estero.

Il rilevare quindi che, per quanto attiene alle uniformi del XVIII secolo e straniere, mancano il realismo e la precisione che si riscontrano invece in tutta la produzione riguardante le ordinanze italiane, nulla toglie ai meriti artistici e professionali del Pittore.

D'altra parte, i dieci anni di vita dell'Illustrazione Militare Italiana, fondata nel 1887, le monografie «Custoza 1848-1866», «Album della Campagna del 1859» e «Album della Guerra Italo-turca», i numerosi fascicoli e le cartoline dedicati a singoli Corpi dell'Esercito ne confermano ampiamente, ove fosse necessario, la credibilità.

Oggi, nel registrare un crescente interesse alla rappresentazione delle uniformi e degli avvenimenti bellici del passato, non si può ignorare l'opera di Quinto Cenni come riferimento indispensabile e ricco di contenuti, ancor più valido ove si consideri che ai suoi tempi questo particolare campo di studio e di indagine era praticamente sconosciuto.

La Rivista Militare Europea, nel pubblicare il presente volume, intende rendere omaggio all'Artista al quale spettano l'apprezzamento e la riconoscenza del mondo militare e degli appassionati.

Rivista Militare
European Military Press Agency

(Cavallleggeri)

REGG. CAV. « PUGLIA » 11^a
(stamento P. Pugliese)

REGG. CAV. « ROMA » 30^a
(stamento G. e. Salsotto)
REGG. CAV. « SALERNO » 12^a
(stamento P. P. P.)

REGG. CAV. « MONTECATINI » 18^a
(stamento G. P. Mazzoni)

REGG. CAV. « PADOVA » 21^a
(stamento P. P. P.)
REGG. CAV. « LOMBARDIA » 15^a
(stamento D. Maggi)
REGG. CAV. « ALESSANDRIA » 14^a
(stamento O. Anguissola)

REGG. CAV. « CATANIA » 22^a
(stamento C. Aymanino)
REGG. CAV. « LIGURIA » 16^a
(stamento L. P. P.)

REGG. CAV. « CUNEO » 23^a
(stamento C. Giubileo)
REGG. CAV. « VENEZIA » 24^a
(stamento G. Beltrandi)

REGG. CAV. « CASERTA » 17^a
(stamento Della Chiesa di Giuseppe March. S.)
REGG. CAV. « PIACENZA » 19^a
(stamento A. F. F.)

REGG. CAV. « OUDIZIO » 10^a
(stamento G. Marchini)



REGG. CAV. « NOVARA » 5^a
(stamento A. B. B.)

(Lancieri)

REGG. CAV. « AOSTA » 6^a
(stamento A. D. D. di Collabiano)
REGG. CAV. « TRIESTE » 1^a
(stamento G. Sperti)

REGG. CAV. « MILANO » 7^a
(stamento A. D. D.)
REGG. CAV. « PIEMONTE ORIENTALE » 3^a
(stamento M. Marzengo)

REGG. CAV. « MONTEBELLO » 8^a
(stamento C. L. L. di Campigione)
REGG. CAV. « SAVOIA » 9^a
(stamento G. Crippa)

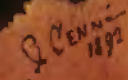
REGG. CAV. « FIRENZE » 9^a
(stamento G. B. B.)

REGG. CAV. « GENOVA » 4^a
(stamento G. Capelli)

REGG. CAV. « V. EMANUELE » 10^a
(stamento G. B. B.)

UNIFORM E STANDARD 1062-1952

UNIFORM E STANDARD 1062-1852

[illegible]

ITALIA



ITALIA



ITALIA





CENNI

Maggiore Commissario
Sottosegretario Militare
Capitano Mobili

Tenente di Vascello
Maggiore del Genio

Carabiniere a cavallo e Trombetta

Corazzieri - Guardia del Re
Maggiore di Stato Maggiore

Tenente Generale

Colonnello di Carabinieri Fini

Trombetta del Trono del Re

Capitano d'Artiglieria

Sott'ufficiale del Ureno
di artiglieria



UFF. a. S. M. della Marina (Reg. di Marina) Granatieri
 Guardia dei Prigioni / UFF. della Marina / Generale di Divisione
 nella Reg. di Marina / nel Reg. di Marina / UFF. di Fanteria

10. Reg. Cavall. (Milano) 11. Reg. Cavall. (Milano) 12. Reg. Cavall. (Milano)
 8. Reg. Cavall. (Milano) 9. Reg. Cavall. (Milano) 10. Reg. Cavall. (Milano)
 Capitano del 9. Reg. Cav. (Genova) Tenente del 10. Reg. Cav. (Alessandria)
 Ufficiale del 11. Reg. Cav. (Genova)

UFF. del Reg. di Cavalieri (Genova) UFF. del Reg. di Cavalieri (Genova)
 Bersagliere (Genova) UFF. del Reg. di Cavalieri (Genova)
 Luogotenente di Bersagliere Luogotenente di Bersagliere



Ussero a cavallo
Guardie e Paracadavali
Equipaggi M. a.

Ussero
Rumana
colonnello d'Francia

T.º Colonnello d'Corazzieri

Spahis
Comandante di Brigata

UFF. d'Artig.º in Servizio d. Stato Maggiore
UFF. d. Spahis UFF. d'Artig.º e Artig.
Medico

Dragoni
UFF. di Marina
Tenente di Fant.ª Marina



Handwritten notes on lined paper, including the word "Canora" and various illegible scribbles.



Uffo di Genio
 111° Artiglieria da Campo
 Cavallieri Indiana
 Uffo di Stato Magg.
 Generale
 Ajutante di Campo
 Brigate di Riflemen
 91° R. Highlanders (Scozzesi)
 68° R. Artiglieria
 78° Highlanders, Scozzesi
 Serg. Magg.
 78° Highlanders, Scozzesi
 Fanf. di Marina
 in div. di Campo
 Cavalleria Valm. di Esercito



Uff* 6* R* Dragon!

Uff.^o Artiglieria a Cavallo

UFF^c del 5^o Dragoni del'a guardia

Uff. 11^a R. 1^a Uff. del Soccorso Gr. 5^a
ssari.

UFF 17 R Lancieri

UFF^e dei Cacciatori a cavallo

Volontari da Roxbury Guardie a Cavallo

CAVALLERIA DELLA CASA REALE

1° Reg' Guardie del Corpo

6 Reg' anal. n. e.

10: Rec¹ Usari

Sergente 3° R' Lissari



1. 1. del Corno
2. 2. del Corno
3. 3. del Corno
4. 4. del Corno
5. 5. del Corno
6. 6. del Corno
7. 7. del Corno
8. 8. del Corno
9. 9. del Corno
10. 10. del Corno
11. 11. del Corno
12. 12. del Corno
13. 13. del Corno
14. 14. del Corno
15. 15. del Corno
16. 16. del Corno
17. 17. del Corno
18. 18. del Corno
19. 19. del Corno
20. 20. del Corno
21. 21. del Corno
22. 22. del Corno
23. 23. del Corno
24. 24. del Corno
25. 25. del Corno
26. 26. del Corno
27. 27. del Corno
28. 28. del Corno
29. 29. del Corno
30. 30. del Corno
31. 31. del Corno
32. 32. del Corno
33. 33. del Corno
34. 34. del Corno
35. 35. del Corno
36. 36. del Corno
37. 37. del Corno
38. 38. del Corno
39. 39. del Corno
40. 40. del Corno
41. 41. del Corno
42. 42. del Corno
43. 43. del Corno
44. 44. del Corno
45. 45. del Corno
46. 46. del Corno
47. 47. del Corno
48. 48. del Corno
49. 49. del Corno
50. 50. del Corno
51. 51. del Corno
52. 52. del Corno
53. 53. del Corno
54. 54. del Corno
55. 55. del Corno
56. 56. del Corno
57. 57. del Corno
58. 58. del Corno
59. 59. del Corno
60. 60. del Corno
61. 61. del Corno
62. 62. del Corno
63. 63. del Corno
64. 64. del Corno
65. 65. del Corno
66. 66. del Corno
67. 67. del Corno
68. 68. del Corno
69. 69. del Corno
70. 70. del Corno
71. 71. del Corno
72. 72. del Corno
73. 73. del Corno
74. 74. del Corno
75. 75. del Corno
76. 76. del Corno
77. 77. del Corno
78. 78. del Corno
79. 79. del Corno
80. 80. del Corno
81. 81. del Corno
82. 82. del Corno
83. 83. del Corno
84. 84. del Corno
85. 85. del Corno
86. 86. del Corno
87. 87. del Corno
88. 88. del Corno
89. 89. del Corno
90. 90. del Corno
91. 91. del Corno
92. 92. del Corno
93. 93. del Corno
94. 94. del Corno
95. 95. del Corno
96. 96. del Corno
97. 97. del Corno
98. 98. del Corno
99. 99. del Corno
100. 100. del Corno



Batt. Marittimo

13^a Fan. di S. Maria

1890

1^a Mar. 1^a Bavarese

Generale

1^a Cav. della Guardia

1^a Cav. della Guardia

1^a Cav. della Guardia



Treno Sassoni

2b^a R^a Fendista

Serg^{te} Arty^o Guardia novella

Guardia a cavallo di Stato Maggi^o

Uff^{te} Sup^{te} 8^a Goranz.ori

2^a Reg^{ta} Ulani della Guardia

5^a Reg^{ta} Ussari

11^a Reg^{ta} Dragoni

3^a Reg^{ta} Cavalleggieri
82^a Fan^{ta} Brunswich
Cacc^{ia} a piedi Bavarica

4^a Reg^{ta} Granatieri
della Guardia



Capo di Landwehr austriaca e Horned

UFF di Marina

UFF di Genio

Gen. Fanteria: gran tenente Gen. Artig. gran tenente,

Cap. Pionieri

Gen. di Cacciatori

Intend. Horned

Gen. Ajut. d. Ala

Gen. Uditore

Generale

Cap. Artig. a piedi

UFF Stato M.

Gen. 70. Reg.

UFF Gendarmeria

Tro. 41. Reg. (austriaca)

gran tenente

55. Reg. fant.

23. Reg. fant.



Squad* dei Cavalieri Guardie del Czar
 Squad* Musulmani Guardie del Czar
 Cosack della Guardia

R* Grenadiers a cavallo della Guardia
 1° R* Usseri della Guardia
 10° R* Usseri di linea

7° R* Usseri di linea

2° R* Usseri di linea
 1° R* Usseri di linea
 4° R* Corazzieri, cavalleria
 1° R* Usseri di linea
 2° R* Usseri di linea
 3° R* Usseri di linea
 4° R* Usseri di linea
 5° R* Usseri di linea
 6° R* Usseri di linea
 7° R* Usseri di linea
 8° R* Usseri di linea
 9° R* Usseri di linea
 10° R* Usseri di linea
 11° R* Usseri di linea
 12° R* Usseri di linea
 13° R* Usseri di linea
 14° R* Usseri di linea
 15° R* Usseri di linea
 16° R* Usseri di linea
 17° R* Usseri di linea
 18° R* Usseri di linea
 19° R* Usseri di linea
 20° R* Usseri di linea
 21° R* Usseri di linea
 22° R* Usseri di linea
 23° R* Usseri di linea
 24° R* Usseri di linea
 25° R* Usseri di linea
 26° R* Usseri di linea
 27° R* Usseri di linea
 28° R* Usseri di linea
 29° R* Usseri di linea
 30° R* Usseri di linea
 31° R* Usseri di linea
 32° R* Usseri di linea
 33° R* Usseri di linea
 34° R* Usseri di linea
 35° R* Usseri di linea
 36° R* Usseri di linea
 37° R* Usseri di linea
 38° R* Usseri di linea
 39° R* Usseri di linea
 40° R* Usseri di linea
 41° R* Usseri di linea
 42° R* Usseri di linea
 43° R* Usseri di linea
 44° R* Usseri di linea
 45° R* Usseri di linea
 46° R* Usseri di linea
 47° R* Usseri di linea
 48° R* Usseri di linea
 49° R* Usseri di linea
 50° R* Usseri di linea
 51° R* Usseri di linea
 52° R* Usseri di linea
 53° R* Usseri di linea
 54° R* Usseri di linea
 55° R* Usseri di linea
 56° R* Usseri di linea
 57° R* Usseri di linea
 58° R* Usseri di linea
 59° R* Usseri di linea
 60° R* Usseri di linea
 61° R* Usseri di linea
 62° R* Usseri di linea
 63° R* Usseri di linea
 64° R* Usseri di linea
 65° R* Usseri di linea
 66° R* Usseri di linea
 67° R* Usseri di linea
 68° R* Usseri di linea
 69° R* Usseri di linea
 70° R* Usseri di linea
 71° R* Usseri di linea
 72° R* Usseri di linea
 73° R* Usseri di linea
 74° R* Usseri di linea
 75° R* Usseri di linea
 76° R* Usseri di linea
 77° R* Usseri di linea
 78° R* Usseri di linea
 79° R* Usseri di linea
 80° R* Usseri di linea
 81° R* Usseri di linea
 82° R* Usseri di linea
 83° R* Usseri di linea
 84° R* Usseri di linea
 85° R* Usseri di linea
 86° R* Usseri di linea
 87° R* Usseri di linea
 88° R* Usseri di linea
 89° R* Usseri di linea
 90° R* Usseri di linea
 91° R* Usseri di linea
 92° R* Usseri di linea
 93° R* Usseri di linea
 94° R* Usseri di linea
 95° R* Usseri di linea
 96° R* Usseri di linea
 97° R* Usseri di linea
 98° R* Usseri di linea
 99° R* Usseri di linea
 100° R* Usseri di linea



Peck Guardia di Palazzo	Colonnello d'Artiglieria a cavallo	Ammiraglio	Bascia (Pacha) (Venerale)	Cavalleria	Artiglieria a piedi
-------------------------	------------------------------------	------------	------------------------------	------------	---------------------



Capo d'Armata
UFF. d'Europe
(Grecia, e p. n. a.)

UFF. d'Europe
UFF. d'Europe

Ammiraglio

UFF. d'Europe
UFF. d'Europe

UFF. d'Europe
UFF. d'Europe

UFF. d'Europe
UFF. d'Europe

UFF. d'Europe
UFF. d'Europe

UFF. d'Europe
UFF. d'Europe
(BULGARIA)

UFF. d'Europe
UFF. d'Europe
MONTENEGRO



Milano ANT VALLARDI Editore

Capitano d'Artiglieria

Capitano di Guide

Sergente Maggiore di Dragoni

Maggiore d'Amministrazione
Capitano di Stato Maggiore

Colonnello Divisionario

Cap. Ajut. Magg. di Fanteria
Ten. Col. medico
Tenente di Fanteria in CappottoCarabiniere 1^a Comp. 8^a Batt.
Gadetto
Fuciliere 3^a Comp. 7. Batt.



Sett. uff. Artigheria
Uff. Guardie a piedi

Granatieri scelto

Lanciere

Uff. Sup. Fanteria

Ajutante di Campo del Re

Guida
Generale

1. Col. d'Artigheria da campo
Generale

Col. di stato magg.

3. R. Cavalleria

Sott. uff. Artigheria a cavallo
Tenente di Guardie

6. Col. di Granatieri

Ten. Fanteria di linea

INDICE

Italia	pag. 2-8	Russia	» 19-20
Francia	» 9-10	Turchia	» 21
Spagna	» 11	Grecia	» 22
Portogallo	» 11	Rumenia	» 22
Inghilterra	» 12-13	Serbia	» 22
Svezia	» 14	Bulgaria	» 22
Norvegia	» 14	Montenegro	» 22
Danimarca	» 14	Svizzera	» 23
Germania	» 15-16	Belgio	» 24
Austria-Ungheria	» 17-18	Olanda	» 24

Un fascicolo L. 10.000 - estero L. 16.000. L'importo deve essere versato su c/c postale n. 22521009 intestato a SME Ufficio Rivista Militare - Sezione di amministrazione - Via XX Settembre 123/A - Roma. I residenti all'estero possono versare l'importo tramite assegno bancario o vaglia internazionale. Scrivere a: **Rivista Militare Europea - Casella postale 462- 00100 Roma S. Silvestro**



**Copyright 1986
Rivista Militare Europea**